

PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Septiembre 2016 PARTE COMÚN: LENGUA
--	--

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
DNI o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

TEXTO

Un héroe.

Un buen día, paseando por la orilla de un río, vi de pronto a un *boy-scout* que se estaba ahogando. Conozco el lugar, no es profundo, así que decidí salvarlo en cuanto se reuniera un poco más de público. Me senté en un banco a esperar. El *boy-scout* gritaba de lo lindo, por lo que al cabo de poco se congregó en la orilla un nutrido grupo de gente. Esperé un poco más para que el público estuviera al completo, entonces me levanté, me acerqué al agua y, animado por los gritos de admiración, me puse a quitarme lentamente el zapato izquierdo. El público me aplaudió. Estaba ya en calcetines cuando me di cuenta de que un sinvergüenza también se disponía a desnudarse. Me puse furioso.

—Yo estaba aquí primero — le dije.

Y él me contestó:

—¿Es tuyo el *boy-scout* o qué? —y se puso a quitarse el chaleco.

—¡Tiene razón! —se dejaron oír unas voces entre el público—. ¡El *boy-scout* es de todos!

—Deja esos pantalones —le dije—1. Tú aún no estabas en este mundo cuando yo ya salvaba *boy-scouts*.

—Habrás salvado a tu abuela —me contestó en un tono insultante.

—Y tú a tu tía. Vete a hacer puñetas y deja en paz al *boy-scout*.

El público iba en aumento. Unos estaban de mi parte, otros decían que todo el mundo tiene derecho a salvar *boy-scouts*. Vi que las cosas se complicaban y que todo dependía de quién se desnudase primero. Aunque él había comenzado más tarde, como llevaba cremallera me alcanzó. Le gané solo al llegar a los calzoncillos. Al ver que perdía su oportunidad quiso saltar al agua tal como estaba, en ropa interior. Se me encendió la sangre y le eché la zancadilla. ¡Por hacerse el héroe! No sé qué pasó con el *boy-scout* porque a nosotros nos llevaron a urgencias. Yo le disloqué un brazo y él me rompió unos dientes.

Salvar a los que se ahogan requiere valor y sacrificio.

Slawomir Mrozek. Texto adaptado.

1. Atendiendo a su forma y a su intención, señala la modalidad predominante del texto y justifica tu respuesta señalando los rasgos más característicos de dicha modalidad (1 punto)

- Narración
- Épica
- Descripción
- Argumentación

Respuesta libre. Deberás destacar alguna de las características propias de esta modalidad textual presentes en el relato de Slawomir Mrozek: subgénero, tipo de narrador, personajes, estructura del cuento, tiempo y espacio en los que suceden los hechos, etc.



2. Redacta un resumen del texto en no más de 60 palabras. (1 punto)

Respuesta libre. Debes tener en cuenta:

- Que no sea una paráfrasis o un mero extracto de frases sueltas del texto original.
- Que recoja las ideas esenciales y no necesariamente en el mismo orden en que aparecen en el texto. Se debe valorar la capacidad para reorganizar el discurso de manera coherente.
- Que la respuesta se ajuste a la norma escrita: uso correcto de los signos de puntuación y de las normas ortográficas.

3. Busca en el texto un ejemplo por cada una de las siguientes dos funciones del lenguaje:
(0,5 puntos; 0,25 por apartado)

- A. Apelativa: “Deja esos pantalones”, “Vete a hacer puñetas y deja en paz al *boy-scout*”.
- B. Expresiva: “Me puse furioso”, “Se me encendió la sangre”.

4. Resuelve:
(1 punto; 0,5 por apartado)

- A. Partiendo de la siguiente oración del texto *Se me encendió la sangre*, indica su sujeto y su predicado. Especifica el tipo de predicado.
Sujeto: “la sangre”. Predicado verbal: “Se me encendió”.
- B. Señala la función sintáctica que realizan en el predicado los sintagmas subrayados en la frase *Yo le disloqué un brazo*.
Complemento indirecto: “le”. Complemento directo: “un brazo”.

5. Indica a qué categoría gramatical pertenece cada una de las palabras y de qué tipo es atendiendo a su formación:
(1 punto: 0,25 por apartado)

	Categoría gramatical	Tipo por su formación
A. <i>Destornillar</i>	Verbo	Derivada o parasintética (Pueden darse por válidas ambas respuestas)
B. <i>Desde</i>	Preposición	Simple (morfema independiente)
C. <i>Hojalata</i>	Sustantivo	Compuesta
D. <i>Inútil</i>	Adjetivo	Derivada por prefijación

6. Escribe:
(1 punto: 0,25 por apartado)

- A. Un hipónimo de *familia*: Respuesta libre. Por ejemplo: hijos, nietos, abuelos, padres.
- B. Un antónimo de *excepto*: incluso, inclusive, hasta, también.
- C. Un sinónimo de *añor*: anhelo, deseo, ansia, apetencia.
- D. Una palabra monosémica: Respuesta libre. Por ejemplo: extintor, bolígrafo, pulmonía.

7. Indica el procedimiento de cohesión textual que aparece en cada una de las siguientes frases:
(1 punto; 0,5 por apartado)

- A. *Piensa en esto: si te lo propones, serás capaz.* Catáfora pronominal (“esto”).
- B. *Para ir a la fiesta, Natalia eligió el vestido rojo, y su amiga Maite, el azul.* Elipsis del verbo (“eligió”).

8. Señala con una cruz cuáles de las siguientes afirmaciones consideras verdaderas:
(1 punto: 0,1 por apartado)

- [] El vasco es la única lengua no románica de la península. **V**
- [] La lengua oral utiliza como canal o vía de transmisión el aire. **V**



- [] La comunicación oral es diferida: el receptor y el emisor normalmente no están juntos. **F**
- [] La norma lingüística es un conjunto de rasgos o reglas gramaticales que coinciden con el buen uso o empleo correcto de la lengua. **V**
- [] El lenguaje culto emplea muletillas y frases hechas. **F**
- [] Los vulgarismos sí son apropiados en la lengua oral, pero nunca en la escrita. **F**
- [] El aranés es el nombre que recibe en Baleares la lengua occitana hablada en este territorio. **F**
- [] Dependiendo del grado de confianza que tengamos con nuestro interlocutor utilizaremos diferentes variedades del lenguaje llamadas registros. **V**
- [] La mayoría del léxico actual del español tiene su origen en la lengua árabe. **F**
- [] El español de América comparte numerosos rasgos fonéticos con la variedad andaluza. **V**

9. Explica con brevedad cada rasgo del habla andaluza subrayado en los ejemplos propuestos, **indicando** en cada caso si se trata de un rasgo fónico, morfosintáctico o léxico-semántico.

(1 punto: 0,25 por apartado)

- A.** “¿Ustedes sabéis donde está Juan Pedro?”:
Rasgo morfosintáctico. Sustitución del pronombre “vosotros” por “ustedes” en la segunda persona del plural.
- B.** “Hoy me he comido unos alcauciles rellenos que estaban de muerte”:
Rasgo léxico. Palabra propia, proveniente del árabe hispánico.
- C.** “Shiquillo, dile al mushasho que venga”:
Rasgo fónico. Realización fricativa del sonido castellano "ch".
- D.** “Ana, ¿zabes qué me ha dicho el zeñor de la puerta?”:
Rasgo fónico. Ceceo: pronunciación de la "s" como "z".

10. Redacta una crítica periodística (de no más de 200 palabras) en la que expreses una valoración razonada sobre un espectáculo al que hayas asistido (una obra de teatro, una película, un concierto, etc.). (1,5 puntos)

Respuesta libre. Se valorará que el candidato no se limite a formular su punto de vista, sino que lo haga de forma argumentada y exponga información sobre el espectáculo o producto cultural que valora.



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Septiembre 2016
PARTE COMÚN: MATEMÁTICAS

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA	
Apellidos:		Nombre:	
DNI o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /		

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

1. Acudimos a las rebajas de unos grandes almacenes, pero las prendas que han captado nuestro interés, no están marcadas debidamente (precio inicial, porcentaje de descuento y precio final)
(2,5 puntos; 1,5 puntos el apartado A y 1 el B)

A. Completa la siguiente tabla con toda la información:

	Precio inicial	Descuento	Precio final
Prenda 1	23,80 €	20%	19,04 €
Prenda 2	32 €	15%	27,2 €
Prenda 3	54,5 €	30%	38,15 €

B. Seguimos de compras, y entramos en dos tiendas en las que todos los artículos tienen precio único. En la tienda A el precio es de 3 € y en la B de 4 €, gastándonos un total de 29 €. Si en conjunto hemos comprado 8 prendas, ¿cuántas de ellas son de la tienda A y cuántas de la tienda B?

Llamamos x al número de prendas que compramos en la tienda A, e y a las prendas de B.

El problema se puede plantear como un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas:

$$\begin{cases} 3x + 4y = 29 \\ x + y = 8 \end{cases} \rightarrow y = 5, x = 3$$

Por lo tanto, hemos comprado 3 prendas en la tienda A y 5 en la tienda B.

2. El siguiente enunciado establece una propiedad fundamental de los triángulos:
(2,5 puntos, 1 por apartado A y B, y 0,5 por apartado C)

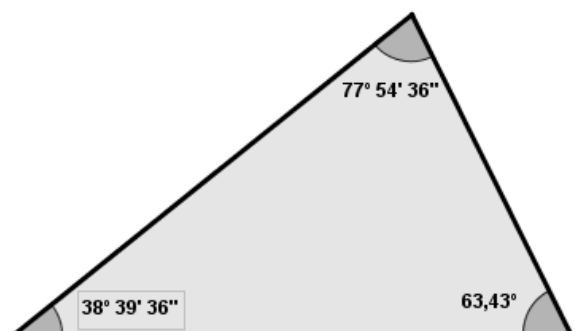
En un triángulo la suma de sus ángulos es 180°.

A. Demuestra que el siguiente triángulo cumple dicho enunciado:

$$77^\circ 54' 36'' = 77,91^\circ$$

$$38^\circ 39' 36'' = 38,66^\circ$$

$$77,91^\circ + 38,66^\circ + 63,43^\circ = 180^\circ$$



B. En un triángulo rectángulo si uno de sus ángulos mide 36°, ¿cuánto medirá el otro? (1 punto)

$$180^\circ - 90^\circ - 36^\circ = 54^\circ$$



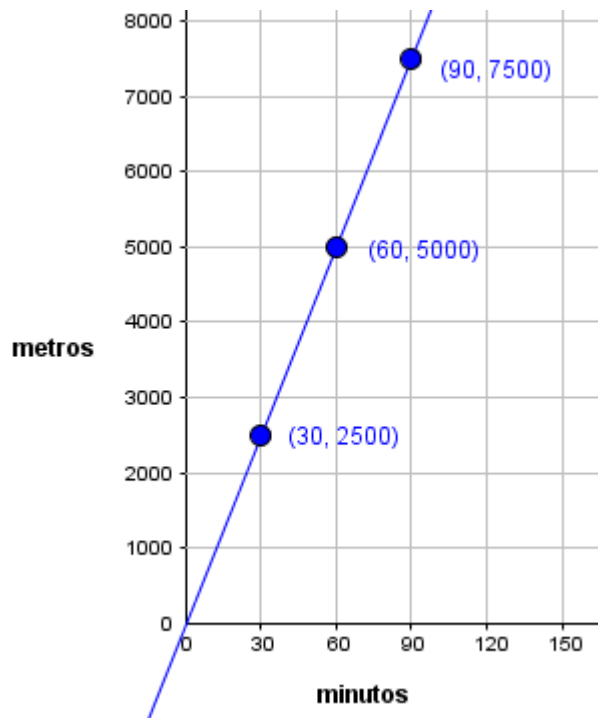
- C. Basándote en la propiedad fundamental antes mencionada, justifica por qué si un triángulo tiene un ángulo obtuso, los otros dos tienen que ser agudos.
Un ángulo obtuso mide más de 90° , por lo tanto la suma de los otros dos ángulos tiene que ser menor que 90° , por lo tanto, cada uno de ellos también cumple esta condición, por lo cual ambos son agudos.

3. Una persona hace ejercicio en una cinta de correr, a una velocidad fija de 5 km por hora.
(2,5 puntos, 0,75 por apartado A y C, 1 por apartado B)

A. Rellena la siguiente tabla de valores.

Tiempo (minutos)	Espacio (metros)
30	2500
60	5000
90	7500

- B. Gradúa los siguientes ejes y representa gráficamente la función que nos da los metros recorridos dependiendo de los minutos transcurridos.



- C. Determina la expresión analítica de la función y expresa de qué tipo se trata.
Es una función lineal, ya que su expresión analítica es

$$y = \frac{2500}{30}x$$

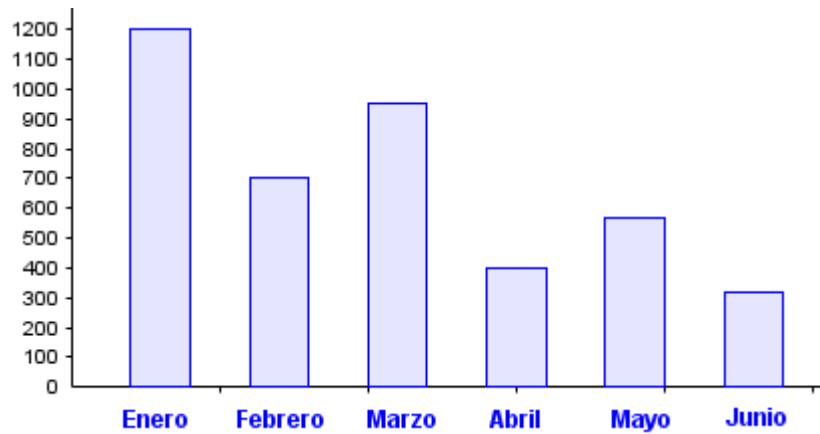
4. Una persona está sometida a un régimen para perder peso durante 6 meses, bajando en cada uno de ellos los gramos que se reflejan en la siguiente tabla:
(2,5 puntos; 0,5 el apartado A y 1 punto los apartados B y C)

Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1200	700	950	400	570	320



A. ¿Cuánto peso ha perdido en total?
4140 gr

B. Representa en un diagrama de barras los datos anteriores.



C. ¿Cuánto ha perdido de media en esos 6 meses?

$$Media = \frac{4140}{6} = 690 \text{ gramos}$$



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Septiembre 2016 PARTE COMÚN: INGLÉS
--	--

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
DNI o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

A. COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (4 puntos)

The Internet gives new meanings to common words.

The fast pace at which the Internet has entered and transformed our lives has had an impact on the words and language we use. It is 20 years since the website *Dictionary.com* was created, and it has looked back at the past two decades to see how the worldwide web has created additional definitions for many commonly used words. *Dictionary.com* boss Liz McMillan says it's interesting to see, "just how much the rise of technology has shaped our word use over time". She said: "To commemorate the 20th birthday of *Dictionary.com*, we look back at 20 words that have expanded in meaning over the last 20 years." The website has been documenting new lexical uses since, "the dawn of the Internet era".

Perhaps one of the most easily recognizable changes is to the word "friend". For centuries, this word has been a noun. However, with the meteoric rise of Facebook, this very common word is now also a verb, as in, "Can you friend me?" A variant of this word is "befriend," which means to become friends with someone (usually in the real and not cyber world). The word "tablet" used to commonly refer to a flat piece of stone, clay, or wood that is used to write on. Now it's more likely to mean a touchscreen device that is Internet-enabled. Other words that have new definitions include "cloud," "wireless," "viral," "tweet" and "troll". There's no knowing which new words will have new meanings in the next two decades.

Glossary

- Pace - ritmo
- Shape – Dar forma, moldear
- Dawn – inicio
- Clay - arcilla

Artículo adaptado por *Breaking News English*

1. Contesta a las preguntas relacionadas con el texto usando tus propias palabras. (2 puntos; 1 por apartado)

A. How did the website *Dictionary.com* commemorate their 20th birthday?

They commemorated their 20th birthday by looking back at 20 words to see how the worldwide web has expanded their meanings.

B. Why is the word "friend" a good example to explain the changes in the meanings of words?

Because it has always been a noun. However, with Facebook, it is also a verb, as for example, in the question "Can you friend me?".

2. De acuerdo con el texto, di si estas frases son verdaderas (V) o falsas (F) e indica la(s) línea(s) donde has encontrado la respuesta. (2 puntos; 0,5 por apartado completo correcto)

[] Website *Dictionary.com* is twenty years old.

V Línea 2.



- [] In the last twenty years, common words have increased their meanings.
V Líneas 3-4
- [] “Befriend” is not likely to be used in the cyber world.
V Línea 10-11
- [] Experts already know which new words will have new meanings in the next two decades.
F Líneas 13-14

B. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO. (3 puntos)

3. Responde a las siguientes cuestiones. (3 puntos; 0,75 por apartado)

A. Find in the text a synonym for CELEBRATE:

COMMEMORATE

B. Find in the text a word that matches this definition:

“A computer display that can respond to the location of a finger in its surface.”

TOUCHSCREEN (DEVICE)

C. Transform the following sentence into the passive voice.

“The worldwide web has created additional definitions for many commonly used words”

Additional definitions for many commonly used words have been created by the worldwide web.

D. Complete the following sentence. Use the correct verbal tense of the verbs between brackets (conditional type III).

If the word “tablet” (add not) new meanings, now it (mean) “a flat piece of stone, clay, or wood used to write on.”

If the word “tablet” had not added/ hadn't added new meanings, now it would have meant “a flat piece of stone, clay or wood used to write on”.

C. REDACCIÓN DE UN TEXTO. (3 puntos)

4. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de los siguientes temas.

- Explain how the Internet has changed your life in the last 20 years? Mention three examples.
- How will life be in 50 years? Imagine three changes related to new technologies.

Respuesta libre.



PRUEBA ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR	Septiembre 2016 PARTE COMÚN: FRANCÉS
--	---

DATOS DEL ASPIRANTE		CALIFICACIÓN PRUEBA
Apellidos:		Nombre:
DNI o Pasaporte:	Fecha de nacimiento: / /	

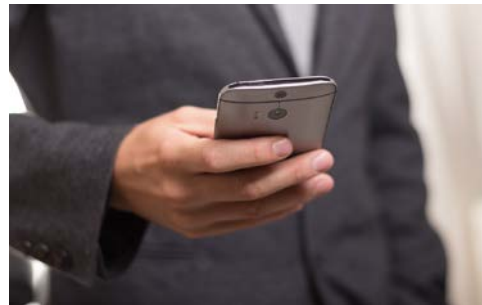
Instrucciones:

- **Lee atentamente las preguntas antes de contestar.**
- **La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en cada enunciado.**
- **Revisa cuidadosamente la prueba antes de entregarla.**

A. COMPRENSION DE UN TEXTO. (4 puntos)

NOMOPHOBIE : QUAND LE PORTABLE DEVIENT UNE DROGUE

L'idée de vivre sans téléphone portable vous paraît quasiment impossible ? Vous paniquez dès que vous perdez de vue votre smartphone ? Ne pas pouvoir accéder à votre compte Facebook ou Twitter vous énerve ? Comme 22 % des Français, vous êtes peut-être nomophobe.



Photographie de Niekverlaan
sous licence Creative Commons

Née de la contraction de l'anglais « *no mobile phobia* », la *nomophobie* est un terme récent qui désigne la panique de ne pas avoir son téléphone portable à portée de main. La *UK post Office*, une organisation de recherche anglaise, a inventé le terme au cours d'une étude menée en février 2008, pour observer les angoisses subies par les utilisateurs de téléphones mobiles. Cette étude a révélé que 53 % des utilisateurs de téléphones portables (76 % chez les jeunes de 18 à 24 ans) en Grande-Bretagne ont tendance à être anxieux quand leurs téléphones sont perdus, à court de batterie ou de crédit, ou qu'ils n'ont aucune couverture. En France, on calcule que les nomophobes sont moins nombreux, « seulement » 22%.

Quels sont les symptômes ? Un sentiment de manque et de stress. Aujourd'hui, nous pouvons tout faire avec les smartphones : téléphoner, gérer nos mails, prendre des photos, aller sur les réseaux sociaux, jouer à des jeux vidéo et même faire des achats. Tout est possible ! Quand certaines personnes n'ont plus cet outil dans les mains, elles se sentent coupées du monde.

Comment éviter de devenir nomophobe ? Voilà quelques principes simples. Commencez par arrêter de tout stocker sur votre téléphone. Faites des sauvegardes de sécurité de vos documents, vos photos... Ainsi, en cas de perte, vous conserverez ces données. Ensuite, éteignez-le la nuit, avant de dormir. Enfin, pendant la journée, obligez-vous à faire des pauses « zen », déconnectez une ou deux heures et séparez-vous du téléphone. En résumé, limitez-vous à l'utiliser quand c'est vraiment nécessaire. Ainsi, peu à peu, vous ne ressentirez plus ce sentiment d'anxiété s'il n'est pas à votre portée.

angoisse : *angustia*
manque : *falta*

portée: *alcance*

1. Contesta las siguientes preguntas con la información del texto. (2 puntos, 1 por apartado)

A. La nomophobie, qu'est-ce que c'est ?

La nomophobie est un terme récent qui désigne la panique de ne pas avoir son téléphone portable sous la main.



B. Qu'est-ce qu'on peut faire avec un téléphone portable ?

Aujourd'hui, nous pouvons tout faire avec les smartphones : téléphoner, gérer nos mails, prendre des photos, aller sur les réseaux sociaux, jouer à des jeux vidéo et même faire des achats. Tout est possible !

2. Indica si las siguientes afirmaciones son, según el texto, verdaderas (V) o falsas (F).
(2 puntos, 0,5 por apartado)

[] Le terme « nomophobie » vient de la contraction d'une expression anglaise.

V. Née de la contraction de l'anglais « *no mobile phobia* »...

[] Les jeunes sont moins sensibles à la nomophobie.

F. ... 53 % des utilisateurs de téléphones portables (76 % chez les jeunes de 18 à 24 ans) en Grande-Bretagne ont tendance à être anxieux quand leurs téléphones sont perdus...

[] En France, il y a moins de nomophobes qu'en Grande-Bretagne.

V. En France, on calcule que les nomophobes sont moins nombreux, « seulement » 22%.

[] Pour éviter la nomophobie, il ne faut jamais se séparer du téléphone portable.

F. ... séparez-vous du téléphone. En résumé, limitez-vous à l'utiliser quand c'est vraiment nécessaire.

B. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO. (3 puntos)

3. Escribe el gentilicio, masculino y femenino, correspondiente a cada país como en el ejemplo.
(1 punto, 0,25 por apartado)

Ejemplo: *l'Espagne – espagnol/e*

A. La France – français/e

B. Le Portugal – portugais/e

C. L'Allemagne – allemand/e

D. L'Italie – italien/ne

4. Transforma la frase siguiente, poniendo todos los elementos en singular. (1 punto)

Les utilisateurs de téléphones portables ont tendance à être anxieux quand leurs téléphones sont perdus ou qu'ils n'ont aucune couverture.

L'utilisateur de téléphone portable a tendance à être anxieux quand son téléphone est perdu ou qu'il n'a aucune couverture.

5. Encuentra en el texto un sinónimo para cada una de las expresiones siguientes. (1 punto, 0,25 por apartado)

A. abondants – nombreux

B. administrer - gérer

C. instrument - outil

D. copies - sauvegardes

C. REDACCIÓN DE UN TEXTO. (3 puntos)

6. Escribe un texto de entre 60 y 80 palabras sobre uno de estos dos temas:

- Quels sont, selon toi, les avantages et les inconvénients des téléphones portables.
- Est-ce que tu as un téléphone portable ? Qu'est-ce que tu fais avec lui ? Si tu n'as pas de portable, explique pourquoi ?

Respuesta libre.

